

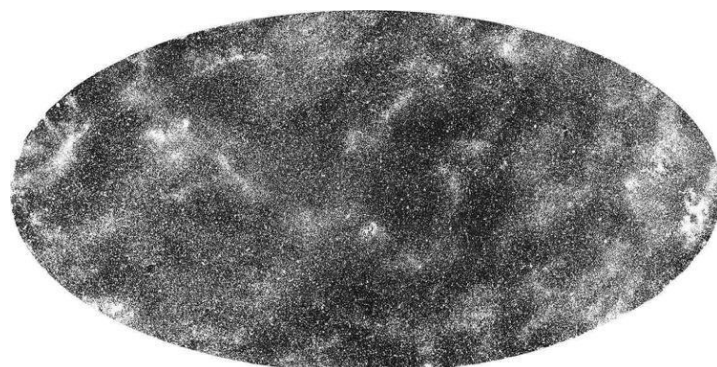
Exposition au Musée Pyrénéen

Juliette Agnel (France), née en 1973, a fait des études d'arts plastiques et d'ethno-esthétique à Paris I et aux Beaux-Arts de Paris. Longtemps habitée par l'idée même de ciel étoilé, c'est lors de l'été 2016, dans le désert espagnol et dans les hauteurs des Pyrénées que Juliette Agnel a enfin trouvé les images qu'elle portait en elle. La série des « Nocturnes » est apparue et a été exposée en Arles en 2017.

Photo : Juliette Agnel)



Alan Knox (Ecosse), « Universal Sympathy ». Alan Knox est un photographe conceptuel, basé à Londres, qui explore le sublime du monde. « Universal Sympathy » revisite le paysage cosmique sublimé, comme étant la dernière demeure des morts. En dispersant les cendres de son grand-père sur du papier, une vision lui est apparue, celle de l'Univers dans lequel on peut remonter très loin dans le temps, reconnectant ainsi les morts avec l'origine de la vie. Il a gagné, en 2016, le Magenta Foundation Flash Forward Award. (Photo : Alan Knox)



Max Ernst

Le public pourra apprécier la relation entre peinture, littérature et espace, grâce aux dessins et aux aquatintes de **Max Ernst** publiés dans son ouvrage « Maximiliana ou l'exercice illégal de l'astronomie » (1964).

